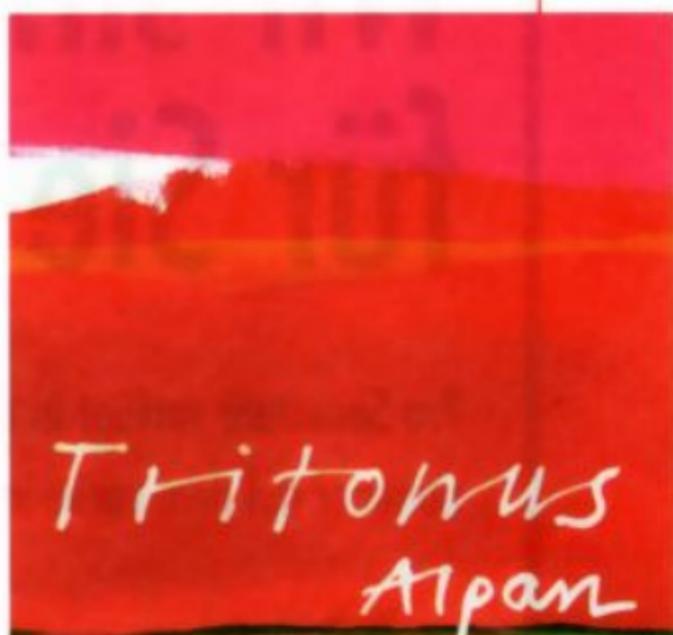


...AUCH HÖRENSWERT

Wie tönt der Alpstein?

Die Gruppe Tritonus weiss es: Wenn man die Bergsilhouette auf Notenlinien legt und mit Noten nachzeichnet, erhält man eine Melodie, die genau den Konturen des Ostschweizer Bergmassivs folgt. Ein in Stein gemeisseltes Tänzchen gewissermassen.

Solche musikalischen Überraschungen gibts viele auf der CD «Alpan». Die Gruppe Tritonus ist seit langem in der ganzen Schweiz auf Spurensuche. Und sie hat auch westlich des Alpsteins musika-



liche Höhen gefunden. Felicia Kraft (Gesang, Percussion, Rebec), Lea Zanolà (Hackbrett, Trümpi, Percussion), Daniel Som (Drehleier, Schalmel, Flöten) und Urs Klauser (Sackpfeifen, Cister, Schwegel) pflegen eine Volksmusik, die zugleich sehr alt und sehr modern ist. Sie spielen auch Instrumente, die bei uns aus der Mode gekommen sind, wissen die alten Traditionen mit moderner Technik zu verbinden und mit eigenen Melodien fortzuführen. Eine Fundgrube für Leute mit offenen Ohren und/oder tanzfreudigen Beinen. *hzb*

BILD ZVG

Tritonus: «Alpan», Zytglogge, zyt 4901, CHF 37.–. Bestelltalon Seite 70.